

# **Berliner Künstlerprogramm des DAAD**

## **Bewerbungsformular und Bewerbungsrichtlinien**

- 1            Bewerbungsrichtlinien**
- 2            Einsendung physischer  
Bewerbungsmaterialien**
- 3            Bewerbungsformular für  
ein Residenzstipendium des  
Berliner Künstlerprogramm  
des DAAD**

# 1 Bewerbungsrichtlinien

Lesen Sie bitte vor der Bewerbung die wichtigen Informationen zum [Residenz-Stipendium \(pdf\)](#) und reichen Sie dann Ihre Materialien in den folgenden Schritten ein.

Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

**Schritt 1**      **Füllen Sie das [Formular mit persönlichen Daten \(pdf\)](#) aus.**  
**Schritt 2**      **Füllen Sie dieses [Bewerbungsformular aus \(pdf\)](#).**

Bitte beachten Sie die jeweiligen Richtlinien ihrer Sparte zur Einreichung von Material, **bevor** Sie Ihre Bewerbung an [residency.berlin@daad.de](mailto:residency.berlin@daad.de) schicken.

- application\_SPARTE\_NACHNAME\_VORNAME.pdf (erforderlich)
- personaldata\_SPARTE\_NACHNAME\_VORNAME.pdf (erforderlich)
- press\_SPARTE\_NACHNAME\_VORNAME.pdf (optional, max. 4 Seiten)
- ref\_SPARTE\_NACHNAME\_VORNAME.pdf (optional, max. 4 Seiten)

Andere in der E-Mail übersendete Inhalte können nicht im Bewerbungsprozess berücksichtigt werden. Bitte stellen Sie sicher, dass die E-Mail eine Gesamtgröße von 10 MB nicht überschreitet und die Dateinamen den o.g. Vorgaben entsprechen.

**Der Bewerbungsprozess muss bis 1. Dezember, 23:59 Uhr MEZ abgeschlossen sein.**

Das umfasst:

1. das vollständig ausgefüllte Formular mit persönlichen Daten (PDF)
2. das vollständig ausgefüllte Bewerbungsformular (PDF) und Arbeitsproben
3. optional: Presse & Empfehlungsschreiben (PDF)

Verspätete Einreichungen werden nicht im Auswahlprozess berücksichtigt.

## **Richtlinien zur Einreichung von Arbeitsproben:**

### **→ (Bei) Bewerbungen im Bereich Film**

Wir akzeptieren nur Vimeo- oder YouTube-Links. Bitte reichen Sie nicht mehr als drei Arbeitsproben ein, vorzugsweise jüngeren Datums und mit Untertitelung. Jedem Film ist eine Inhaltsangabe beizufügen. Bitte senden Sie keine Trailer ein.

Angesichts der maximalen Sichtszeit von 15 Minuten pro Bewerbung reichen Sie bitte drei zu sichtende Ausschnitte à fünf Minuten als separate Links ein, und senden Sie davon mindestens einen kompletten Film als Link. Bitte stellen Sie sicher, dass alle Links bis August des Folgejahres erreichbar bleiben. Defekte Links führen zum formalen Ausschluss.

### **→ (Bei) Bewerbungen im Bereich Musik & Klang**

Bitte reichen Sie Aufnahmen, Videos oder audiovisuelles Material wenn möglich digital per Link im Formular ein. Bitte reichen Sie nicht mehr als vier Hörbeispiele ein. Bitte für alle Tonbeispiele dazugehöriges Material einreichen (Partitur, Werkbeschreibung, Fotos oder Videos). Falls bestimmte Ausschnitte angehört werden sollen, müssen diese extra markiert sein. Bitte die Hörbeispiele sowohl digital als auch auf dem Tonträger namentlich mit Ihrem und dem Stücknamen beschriften.

Bitte reichen Sie nicht-digitales Material – gedruckte Partituren, analoge Medien (Vinyl, Tape) oder Speichermedien (USB-Stick) – über den Postweg ein und nur, wenn es absolut notwendig ist. Bitte lesen Sie die Informationen zur postalischen Zusendung von Arbeitsproben auf der Folgeseite. Wir akzeptieren keine CDs oder DVDs. Wir bevorzugen die Einreichung von digitalem Material über Links.

Bitte stellen Sie sicher, dass alle Links bis August des Folgejahres erreichbar bleiben. Defekte Links führen zum formalen Ausschluss.

### **→ (Bei) Bewerbungen im Bereich Literatur**

Wir akzeptieren PDFs von publizierten Büchern (keine reinen Onlinepublikationen) als Downloadlink im Bewerbungsformular. Bitte reichen Sie keine Manuskripte und nicht mehr als vier Bücher ein. Gedruckte Publikationen können aufgrund veränderter Zollvorschriften nur von innerhalb der EU eingeschickt werden. Bitte lesen Sie die Informationen zur postalischen Zusendung von Arbeitsproben auf der nächsten Seite.

## 2

# Einsendung physischer Bewerbungsmaterialien

### **Postalische Einreichung von Bewerbungsunterlagen innerhalb der EU:**

Wenn eine digitale Einreichung nicht möglich ist, schicken Sie Arbeitsproben zusammen mit dem ausgedruckten Deckblatt der Bewerbung (Poststempel 1. Dezember) an:

**Berliner Künstlerprogramm des DAAD  
Markgrafenstrasse 37  
10117 Berlin  
Deutschland**

Bitte senden Sie keine Bewerbungsmaterialien außer den aufgeführten ein.

Bitte senden Sie keine Bewerbungsmaterialien außer den aufgeführten ein. Das Berliner Künstlerprogramm des DAAD kann keine Zollkosten und keine Haftung für das eingereichte Material übernehmen. Nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens können auf schriftlichen Wunsch der BewerberInnen Originalunterlagen (Bücher, Partituren) zurückgesandt werden, nicht jedoch Kopien, Manuskripte, Usb Sticks, etc.

Einreichungen, die aufgrund von Zollvorgängen verspätet oder unvollständig eintreffen, werden nicht im Auswahlprozess berücksichtigt.

### **Hinweis für Informationen aus Nicht-EU-Ländern:**

Leider ist die Einsendung von Bewerbungsmaterial nicht mehr zollfrei möglich. Bitte senden Sie Material ausschließlich digital ein. Das Berliner Künstlerprogramm des DAAD kann keine Zollkosten und keine Haftung für postalisch eingereichtes Material übernehmen.

### 3

## Bewerbungsformular für ein Residenzstipendium des Berliner Künstlerprogramm des DAAD

Wichtig: Benutzen Sie für die Beantwortung der Fragen dieses Formular. Text ist auf die Größe der Textfelder zu begrenzen.

Ich bewerbe mich für

Film

Musik & Klang

Literatur

Nachname

Vorname(n)

Künstlername

Webseite(n)

**Bitte beschreiben Sie Ihre künstlerische Arbeit** Textbegrenzung auf Textfeld

**Künstlerischer Werdegang / herausragende Stationen / Auszeichnungen (tabellarisch):**

Textbegrenzung auf Textfeld

**Sprachkenntnisse** Textbegrenzung auf Textfeld

**Einreichung folgender Arbeiten / Dokumentation folgender Arbeiten:**

Bitte lesen Sie die Richtlinien zu den einzureichenden Materialien auf Seite 4. Links können nur hier eingefügt werden. Textbegrenzung auf Textfeld

**Zusätzliche Unterlagen** Schriftgröße nicht kleiner als 10pt Times New Roman

**Presse (Artikel / Rezensionen)**

Bis zu 4 Seiten in einem PDF, Dateiname:  
press\_DISZIPLIN\_NACHNAME\_VORNAME.pdf  
im Anhang der Email.

**Empfehlungsschreiben, wenn vorhanden**

Bis zu 4 Seiten in einem PDF, Dateiname:  
ref\_DISZIPLIN\_NACHNAME\_VORNAME.pdf  
im Anhang der Email.

**Haben Sie bereits Kontakte zur Kulturszene in Berlin? Mit welchen Akteur\*innen möchten Sie während Ihres Aufenthaltes zusammenarbeiten?** Textbegrenzung auf Textfeld



**Werkübersicht mit Angabe von Aufführungsorten / Festivals / Verlagen / Publikationen (Liste):**

Textbegrenzung auf Textfeld

**Welche Pläne und Ziele verfolgen Sie mit Ihrem Aufenthalt in Berlin?** Ein Stipendium des Berliner Künstlerprogramms ermöglicht den geförderten KünstlerInnen, sich ohne Produktionsdruck auf ihre kreative Praxis zu konzentrieren. Textbegrenzung auf Textfeld

**Möchten Sie uns noch etwas mitteilen, das nichts mit Ihrer künstlerischen Praxis zu tun hat?**

Textbegrenzung auf Textfeld

**Date** \_\_\_\_\_

Bitte speichern Sie das Dokument vor der Einreichung

**Berliner Künstlerprogramm  
des DAAD**

**[berliner-kuenstlerprogramm.de](http://berliner-kuenstlerprogramm.de)**