

Deutsche Version unten

WHO CAN APPLY?

The application process is open to artists of all ages working in the fields of literature, music & sound and film who can demonstrate an outstanding, unique artistic position and a substantial body of work.

German nationals may not apply.

Residents of the Federal Republic of Germany may not apply regardless of their nationality.

German nationals (incl. dual nationals) living abroad may only apply if they can credibly prove that their main place of residence lies within the country from which they are applying – as a guideline a minimum stay of six years is required.

Applications for the visual arts division are not accepted; internationally renowned artists are recommended and invited by an expert panel.

HOW TO APPLY

Step 1 **Complete the Personal Data Form (pdf)**

Step 2 **Complete the Application Form (pdf)**

Please follow the specific guidelines of your discipline for submitting work samples **before** sending your application email to residency.berlin@daad.de

We accept only the following attachments:

- application_DISCIPLINE_SURNAME_NAME.pdf (required)
- personaldata_DISCIPLINE_SURNAME_NAME.pdf (required)
- press_DISCIPLINE_SURNAME_NAME.pdf (optional, 4 pages max.)
- ref_DISCIPLINE_SURNAME_NAME.pdf (optional, 4 pages max.)

Any other material / links sent in the email will not be considered. Please make sure the email does not exceed 10 MB in total size and the file names comply with the specifications above.

The application process must be completed by December 1, 11.59 pm, CET.

This includes:

- 1 Submitted Personal Information Form
- 2 Submitted Application Form & submitted work samples
- 3 Optional: submitted press & letters of reference

Late submissions will not be considered for the selection process.

Guidelines for submitting worksamples

- if you apply for film, [click here](#)
- if you apply for music & sound, [click here](#)
- if you apply for literature, [click here](#)

→ If you apply for film

We accept Vimeo or Youtube links only. Please submit no more than three work samples, preferably three most recent works, with subtitles. Please include a synopsis of every film submitted. No trailers.

Maximum viewing time per applicant is fifteen minutes. Therefore please submit three extracts of five minutes in separate links. Please ensure that all submitted material remains available online until August of the following year. Broken links lead to a formal exclusion.

→ If you apply for music & sound

Please submit recordings, videos or audio-visual material digitally via download links in the application form.

Please submit no more than four work samples, including corresponding materials for each work sample — i.e. the score, a description of the work, photos, videos. Specific sections to be listened to should be marked accordingly. Please indicate your name and the title of the work on all material, both in digital form (filename, metadata) and directly on the media, if applicable.

Please only submit physical material like printed scores, analogue media (vinyl, tape) or storage media (USB stick) via postal mail if absolutely necessary. Please follow the instructions on how to send work samples by mail on [page 3](#). We do not accept CDs or DVDs. We prefer digital media to be submitted via links.

Please ensure that all submitted material remains available online until August of the following year. Broken links lead to a formal exclusion.

→ **If you apply for literature**

We accept PDFs of published books (no online-only publications) as a download link in the application form. Please don't submit manuscripts and not more than four books. Original, printed publications can only be sent from within the EU due to changes in customs regulations. Please follow the instructions on how to send work samples by mail further down on this page.

Please submit your publications preferably in German, otherwise if possible in English, French, Spanish or Portuguese. Please submit no more than 3 reviews.

Information for applicants from non-EU countries:

Unfortunately, it is no longer possible to submit application material in the mail duty-free. Please only submit material digitally. Please note that DAAD Artists-in-Berlin Program cannot cover customs related costs nor assume any responsibility for materials submitted by mail.

Sending application documents from within the EU by post:

If a digital submission is not possible, please send physical work samples together with page 1 of the application form postmarked by Dec 1 to:

**Berliner Künstlerprogramm des DAAD
Markgrafenstraße 37
10117 Berlin
Deutschland**

Please do not enclose any other documents. If you submit work samples via postal mail, please note that DAAD Artists-in-Berlin Program cannot cover customs related costs nor assume any responsibility for submitted materials. After the application process original materials (books, scores) will be returned only at the written request of the applicant. Copies, manuscripts, copied DVDs and tapes etc. will not be returned.

Late and / or incomplete applications due to rejections by customs will not be considered for the selection process.

ABOUT THE PROGRAM

Each year around 20 internationally renowned and highly qualified visual artists, writers, filmmakers, composers and sound artists of all ages, who have developed their own distinguished artistic voice and body of work, are invited to Berlin. For visual arts, literature and music divisions, the residency lasts 12 months, for film 6 months.

Revolving international juries meet each spring in Berlin. The juries review the submitted applications and materials. Selections are announced during the summer months. Invitations are extended for the subsequent year.

Revolving international juries meet each spring in Berlin. The juries review the submitted applications and materials, which should be as current as possible: publications, films, sound media, scores, and texts. Selections are announced during the summer months. Invitations are extended for the subsequent year.

Residencies are scheduled to begin between January 1 and May 31 of the subsequent calendar year, or later in exceptional cases. The exact date of arrival should be arranged as soon as possible with the DAAD Artists in-Berlin Program office. Invited artists are welcome to bring along their families. Berlin has several international schools.

Every year the DAAD Artists-in-Berlin Program receives hundreds of applications. Many highly qualified applications cannot be considered because of the limited number of fellowship awards. An unsuccessful application in no way implies a negative evaluation of the applicant's artistic work. It is possible to reapply.

BENEFITS

DAAD Artists-in-Berlin Program fellowship awards comprise the following benefits:

- 1 Monthly grant installments for living expenses and rent
- 2 Provision of a furnished apartment
- 3 Travel and baggage expenses (regular airline, economy class), also for spouse and children who will be staying in Berlin for the entire duration of the invitation
- 4 If required: health, accident and long-term care insurance (contributions will be deducted from the fellowship award)
- 5 German language lessons (optional)

WER KANN SICH BEWERBEN?

Es können sich KünstlerInnen aller Altersgruppen aus den Bereichen Literatur, Musik & Klang und Film bewerben, die bereits eine herausragende, eigenständige künstlerische Position und einen Werkkorpus vorweisen können.

Deutsche Staatsangehörige sind von einer Bewerbung ausgeschlossen.

KünstlerInnen, die ihren Wohnsitz in Deutschland haben, sind - unabhängig von ihrer Nationalität - ebenso von einer Bewerbung ausgeschlossen.

Deutsche Staatsangehörige (einschl. Doppelstaatler), die im Ausland leben, können sich nur dann bewerben, wenn sie glaubhaft nachweisen, dass sie ihren Lebensmittelpunkt in dem Land haben, aus dem sie sich bewerben – als Richtwert gilt dabei ein Mindestaufenthalt von 6 Jahren.

In der Sparte Bildende Künste schlägt eine Berufungskommission Einladungen an international bekannte Künstler vor; d.h. Bewerbungen in der Sparte Bildende Künste sind nicht möglich.

WIE BEWIRBT MAN SICH?

Für eine vollständige Bewerbung reichen Sie Ihre Materialien bitte in diesen Schritten ein. Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Schritt 1 Füllen Sie das Formular mit persönlichen Daten (pdf) aus.

Schritt 2 Füllen Sie dieses Bewerbungsformular aus (pdf).

Bitte beachten Sie die jeweiligen Richtlinien Ihrer Disziplin zur Einreichung von Material, **bevor** Sie die Bewerbungsemail an residency.berlin@daad.de schicken.

- application_DISZIPLIN_NACHNAME_VORNAME.pdf (erforderlich)
- personaldata_DISZIPLIN_NACHNAME_VORNAME.pdf (erforderlich)
- press_DISZIPLIN_NACHNAME_VORNAME.pdf (optional, max. 4 Seiten)
- ref_DISZIPLIN_NACHNAME_VORNAME.pdf (optional, max. 4 Seiten)

Andere in der E-Mail übersendete Inhalte können nicht im Bewerbungsprozess berücksichtigt werden. Bitte stellen Sie sicher, dass die E-Mail eine Gesamtgröße von 10 MB nicht überschreitet und die Dateinamen den o.g. Vorgaben entsprechen.

Der Bewerbungsprozess muss bis 1. Dezember, 23:59 Uhr MEZ abgeschlossen sein.

Das umfasst:

1. das vollständig ausgefüllte Formular mit persönlichen Daten (PDF)
2. das vollständig ausgefüllte Bewerbungsformular (PDF) und Arbeitsproben
3. optional: Presse & Empfehlungsschreiben (PDF)

Verspätete Einreichungen werden nicht im Auswahlprozess berücksichtigt.

Richtlinien zur Einreichung von Arbeitsproben:

- [Bewerbungen für Film](#)
- [Bewerbungen für Musik & Klang](#)
- [Bewerbungen für Literatur](#)

→ **Bewerbungen für Film**

Wir akzeptieren nur Vimeo- oder YouTube-Links im Bewerbungsformular – nicht mehr als drei Arbeitsproben vorzugsweise jüngeren Datums und mit Untertitelung. Jedem Film ist eine Inhaltsangabe beizufügen. Keine Trailer.

Angesichts der maximalen Sichtungszeit von 15 Minuten pro Bewerbung reichen Sie bitte bis zu drei zu sichtende Ausschnitte à fünf Minuten als separate Links ein. Bitte stellen Sie sicher, dass alle Links bis August des Folgejahres erreichbar bleiben. Defekte Links führen zum formalen Ausschluss.

→ **Bewerbungen für Musik & Klang**

Bitte reichen Sie Aufnahmen, Videos oder audiovisuelles Material wenn möglich digital per Link im Formular ein. Bitte reichen Sie nicht mehr als vier Hörbeispiele ein. Bitte für alle Tonbeispiele dazugehöriges Material einreichen (Partitur, Werkbeschreibung, Fotos oder Videos). Falls bestimmte Ausschnitte angehört werden sollen, müssen diese extra markiert sein. Bitte die Hörbeispiele sowohl digital als auch auf dem Tonträger namentlich mit Ihrem und dem Stücknamen beschriften.

Bitte reichen Sie physikalisches Material - Langstrich, analoge Medien (Vinyl, Tape) oder Speichermedien USB-Sticks – nur ein, wenn es absolut notwendig ist. Bitte lesen Sie die Informationen zur postalischen Zusendung von Arbeitsproben auf [Seite 7](#). Wir akzeptieren keine CDs oder DVDs.

Bitte stellen Sie sicher, dass alle Links bis August des Folgejahres erreichbar bleiben. Defekte Links führen zum formalen Ausschluss.

→ **Bewerbungen für Literatur**

Wir akzeptieren PDFs von publizierten Büchern (keine reinen Onlinepublikationen) als Downloadlink im Bewerbungsformular.

Bitte reichen Sie keine Manuskripte und nicht mehr als vier Bücher ein. Originale gedruckte Publikationen können aufgrund veränderter Zollvorschriften nur von innerhalb der EU eingesendet werden. Bitte lesen Sie die Informationen zur postalischen Zusendung von Arbeitsproben weiter unten auf dieser Seite.

Bitte reichen Sie Bücher möglichst in deutscher, sonst vorzugsweise in englischer, französischer, spanischer oder portugiesischer Sprache ein; maximal drei Rezensionen.

Bitte stellen Sie sicher, dass alle Links bis August des Folgejahres erreichbar bleiben. Defekte Links führen zum formalen Ausschluss.

Hinweis für Bewerber aus Nicht-EU-Ländern:

Leider ist die Einsendung von Bewerbungsmaterial nicht mehr zollfrei möglich. Bitte senden Sie Material ausschließlich digital ein. Das Berliner Künstlerprogramm des DAAD kann keine Zollkosten und keine Haftung für postalisch eingereichtes Material übernehmen.

Bewerbungsunterlagen innerhalb der EU per Post einreichen:

Wenn eine digitale Einreichung nicht möglich ist, schicken Sie Arbeitsproben zusammen mit dem ausgedruckten Deckblatt der Bewerbung (Poststempel 1. Dezember) an:

**Berliner Künstlerprogramm des DAAD
Markgrafenstrase 37
10117 Berlin
Deutschland**

Bitte senden Sie keine Bewerbungsmaterialien außer den aufgeführten ein.

Das Berliner Künstlerprogramm des DAAD kann keine Zollkosten und keine Haftung für das eingereichte Material übernehmen. Nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens können auf Wunsch der BewerberInnen Originalunterlagen (Bücher, Partituren) zurückgesandt werden, nicht jedoch Kopien, Manuskripte, selbstgebrannte DVDs, Videos etc.

Verspätete Einreichungen werden nicht im Auswahlprozess berücksichtigt.

ÜBER DAS PROGRAMM

Jährlich werden etwa 20 international bekannte wie qualifizierte KünstlerInnen, SchriftstellerInnen, FilmemacherInnen und KomponistInnen bzw. KlangkünstlerInnen aller Altersgruppen, die bereits eine herausragende, eigenständige künstlerische Position und einen Werkkorpus vorweisen können, nach Berlin eingeladen. In den Sparten Bildende Künste, Literatur und Musik & Klang beträgt die Stipendiumdauer 12 Monate, in der Sparte Film 6 Monate.

Die internationalen Fachjürys tagen jedes Frühjahr in wechselnder personeller Zusammensetzung in Berlin. Sie begutachten die eingereichten Bewerbungs- und Arbeitsunterlagen. Die Entscheidungen werden im Sommer mitgeteilt. Die Einladungen ergehen für das darauffolgende Jahr.

Die Residenzaufenthalte können zwischen dem 1. Januar und dem 31. Mai des darauffolgenden Kalenderjahres, in begründeten Ausnahmefällen auch später, angetreten werden. Der genaue Ankunftsstermin ist mit dem Berliner Künstlerprogramm des DAAD so früh wie möglich verbindlich abzusprechen. Eingeladene KünstlerInnen können ihre Familien mitbringen. Für schulpflichtige Kinder gibt es in Berlin einige internationale Schulen.

Das Berliner Künstlerprogramm des DAAD erreichen Jahr für Jahr viele hundert Bewerbungen. Das bedeutet, dass bei der geringen Zahl der zu vergebenden Stipendien auch viele hochqualifizierte Bewerbungen nicht berücksichtigt werden können. Die Ablehnung einer Bewerbung stellt auf keinen Fall ein negatives Werturteil über die künstlerische Arbeit des Bewerbers dar. Eine Wiederbewerbung ist möglich.

LEISTUNGEN

Die Stipendien des Berliner Künstlerprogramms des DAAD umfassen im Einzelnen folgende Leistungen:

- 1 Monatliche Stipendienraten für Lebensunterhalt und Miete
- 2 Bereitstellung einer möblierten Wohnung
- 3 Reise- und Gepäckkosten (Linienflug, Economy- Class), auch für Partner und Kinder, wenn sie sich während des gesamten Einladungszeitraums in Berlin aufhalten
- 4 Bei Bedarf Kranken-, Unfall- und Pflegeversicherung, wobei die Prämien mit dem Stipendium verrechnet werden
- 5 Sprachunterricht in Deutsch (optional)