

Deutsche Version [unten](#)

If you would like to apply for a residency with the DAAD-Artists-in-Berlin Program

Before applying, please read the important [Residency Information \(pdf\)](#) and follow these steps in submitting all required materials. The current forms are available only while applications are open.

Please note that incomplete applications will not be considered.

Step 1 **Complete the Personal Information Form (pdf)**

Step 2 **Complete this Application Form (pdf)**

Please follow the specific guidelines of your discipline for submitting work samples **before** sending your application email to residency.berlin@daad.de

We accept only the following attachments:

- application_DISCIPLINE_SURNAME_NAME.pdf (required)
- personaldata_DISCIPLINE_SURNAME_NAME.pdf (required)
- press_DISCIPLINE_SURNAME_NAME.pdf (optional, 4 pages max.)
- ref_DISCIPLINE_SURNAME_NAME.pdf (optional, 4 pages max.)

Any other material / links sent in the email will not be considered. Please make sure the email does not exceed 10 MB in total size and the file names comply with the specifications above.

The application process must be completed by December 1, 11.59 pm, CET.

This includes:

- 1 Submitted Personal Information Form
- 2 Submitted Application Form & submitted work samples
- 3 Optional: submitted press & letters of reference

Late submissions will not be considered for the selection process.

Guidelines for submitting worksamples

- if you apply for film, [click here](#)
- if you apply for music & sound, [click here](#)
- if you apply for literature, [click here](#)

→ **If you apply for film**

We accept Vimeo or Youtube links only. Please submit no more than three work samples, preferably three most recent works, with subtitles. Please include a synopsis of every film submitted. No trailers.

Maximum viewing time per applicant is fifteen minutes. Therefore please submit three extracts of five minutes in separate links. Please ensure that all submitted material remains available online until August of the following year. Broken links lead to a formal exclusion.

→ **If you apply for music & sound**

Please submit recordings, videos or audio-visual material digitally via download links in the application form.

Please submit no more than four work samples, including corresponding materials for each work sample — i.e. the score, a description of the work, photos, videos. Specific sections to be listened to should be marked accordingly. Please indicate your name and the title of the work on all material, both in digital form (filename, metadata) and directly on the media, if applicable.

Please only submit physical material like printed scores, analogue media (vinyl, tape) or storage media (USB stick) via postal mail if absolutely necessary. Please follow the instructions on how to send work samples by mail on [page 3](#). We do not accept CDs or DVDs. We prefer digital media to be submitted via links.

Please ensure that all submitted material remains available online until August of the following year. Broken links lead to a formal exclusion.

→ **If you apply for literature**

We accept PDFs of published books (no online-only publications) as a download link in the application form. Please don't submit manuscripts and not more than four books. Original, printed publications can only be sent from within the EU due to changes in customs regulations. Please follow the instructions on how to send work samples by mail on [page 3](#).

Please submit your publications preferably in German, otherwise if possible in English, French, Spanish or Portuguese. Please submit no more than 3 reviews.

Information for applicants from non-EU countries:

Unfortunately, it is no longer possible to submit application material in the mail duty-free. Please only submit material digitally. Please note that DAAD Artists-in-Berlin Program cannot cover customs related costs nor assume any responsibility for materials submitted by mail.

Sending application documents from within the EU by post:

If a digital submission is not possible, please send physical work samples together with page 1 of the application form postmarked by Dec 1 to:

**Berliner Künstlerprogramm des DAAD
Markgrafenstraße 37
10117 Berlin
Deutschland**

Please do not enclose any other documents. If you submit work samples via postal mail, please note that DAAD Artists-in-Berlin Program cannot cover customs related costs nor assume any responsibility for submitted materials. After the application process original materials (books, scores) will be returned only at the written request of the applicant. Copies, manuscripts, copied DVDs and tapes etc. will not be returned.

Late and / or incomplete applications due to rejections by customs will not be considered for the selection process.

Bewerbung für ein Residenzstipendium beim Berliner Künstlerprogramm des DAAD

Lesen Sie bitte vor der Bewerbung die wichtigen Informationen zum [Residenz-Stipendium \(pdf\)](#) und reichen Sie dann Ihre Materialien in den folgenden Schritten ein.

Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Schritt 1 Füllen Sie das Formular mit persönlichen Daten (pdf) aus.

Schritt 2 Füllen Sie dieses Bewerbungsformular aus (pdf).

Bitte beachten Sie die jeweiligen Richtlinien ihrer Disziplin zur Einreichung von Material, **bevor** Sie die Bewerbungsemail an residency.berlin@daad.de schicken.

- [application_DISZIPLIN_NACHNAME_VORNAME.pdf](#) (erforderlich)
- [personaldata_DISZIPLIN_NACHNAME_VORNAME.pdf](#) (erforderlich)
- [press_DISZIPLIN_NACHNAME_VORNAME.pdf](#) (optional, max. 4 Seiten)
- [ref_DISZIPLIN_NACHNAME_VORNAME.pdf](#) (optional, max. 4 Seiten)

Andere in der E-Mail übersendete Inhalte können nicht im Bewerbungsprozess berücksichtigt werden. Bitte stellen Sie sicher, dass die E-Mail eine Gesamtgröße von 10 MB nicht überschreitet und die Dateinamen den o.g. Vorgaben entsprechen.

Der Bewerbungsprozess muss bis **1. Dezember, 23:59 Uhr MEZ abgeschlossen sein.**

Das umfasst:

1. das vollständig ausgefüllte Formular mit persönlichen Daten (PDF)
2. das vollständig ausgefüllte Bewerbungsformular (PDF) und Arbeitsproben
3. optional: Presse & Empfehlungsschreiben (PDF)

Verspätete Einreichungen werden nicht im Auswahlprozess berücksichtigt.

Richtlinien zur Einreichung von Arbeitsproben:

- [Bewerbungen für Film](#)
- [Bewerbungen für Musik & Klang](#)
- [Bewerbungen für Literatur](#)

→ **Bewerbungen für Film**

Wir akzeptieren nur Vimeo- oder YouTube-Links im Bewerbungsformular – nicht mehr als drei Arbeitsproben vorzugsweise jüngeren Datums und mit Untertitelung. Jedem Film ist eine Inhaltsangabe beizufügen. Keine Trailer.

Angesichts der maximalen Sichtszeit von 15 Minuten pro Bewerbung reichen Sie bitte bis zu drei zu sichtende Ausschnitte à fünf Minuten als separate Links ein. Bitte stellen Sie sicher, dass alle Links bis August des Folgejahres erreichbar bleiben. Defekte Links führen zum formalen Ausschluss.

→ **Bewerbungen für Musik & Klang**

Bitte reichen Sie Aufnahmen, Videos oder audiovisuelles Material wenn möglich digital per Link im Formular ein. Bitte reichen Sie nicht mehr als vier Hörbeispiele ein. Bitte für alle Tonbeispiele dazugehöriges Material einreichen (Partitur, Werkbeschreibung, Fotos oder Videos). Falls bestimmte Ausschnitte angehört werden sollen, müssen diese extra markiert sein. Bitte die Hörbeispiele sowohl digital als auch auf dem Tonträger namentlich mit Ihrem und dem Stücknamen beschriften.

Bitte reichen Sie physikalisches Material - Langstrich, analoge Medien (Vinyl, Tape) oder Speichermedien USB-Sticks – nur ein, wenn es absolut notwendig ist. Bitte lesen Sie die Informationen zur postalischen Zusendung von Arbeitsproben auf [Seite 6](#). Wir akzeptieren keine CDs oder DVDs.

Bitte stellen Sie sicher, dass alle Links bis August des Folgejahres erreichbar bleiben. Defekte Links führen zum formalen Ausschluss.

→ **Bewerbungen für Literatur**

Wir akzeptieren PDFs von publizierten Büchern (keine reinen Onlinepublikationen) als Downloadlink im Bewerbungsformular.

Bitte reichen Sie keine Manuskripte und nicht mehr als vier Bücher ein. Originale gedruckte Publikationen können aufgrund veränderter Zollvorschriften nur von innerhalb der EU eingesendet werden. Bitte lesen Sie die Informationen zur postalischen Zusendung von Arbeitsproben auf [Seite 6](#).

Bitte reichen Sie Bücher möglichst in deutscher, sonst vorzugsweise in englischer, französischer, spanischer oder portugiesischer Sprache ein; maximal drei Rezensionen.

Bitte stellen Sie sicher, dass alle Links bis August des Folgejahres erreichbar bleiben. Defekte Links führen zum formalen Ausschluss.

Hinweis für Bewerber aus Nicht-EU-Ländern:

Leider ist die Einsendung von Bewerbungsmaterial nicht mehr zollfrei möglich. Bitte senden Sie Material ausschließlich digital ein. Das Berliner Künstlerprogramm des DAAD kann keine Zollkosten und keine Haftung für postalisch eingereichtes Material übernehmen.

Bewerbungsunterlagen innerhalb der EU per Post einreichen:

Wenn eine digitale Einreichung nicht möglich ist, schicken Sie Arbeitsproben zusammen mit dem ausgedruckten Deckblatt der Bewerbung (Poststempel 1. Dezember) an:

**Berliner Künstlerprogramm des DAAD
Markgrafenstrasse 37
10117 Berlin
Deutschland**

Bitte senden Sie keine Bewerbungsmaterialien außer den aufgeführten ein.

Das Berliner Künstlerprogramm des DAAD kann keine Zollkosten und keine Haftung für das eingereichte Material übernehmen. Nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens können auf Wunsch der BewerberInnen Originalunterlagen (Bücher, Partituren) zurückgesandt werden, nicht jedoch Kopien, Manuskripte, selbstgebrannte DVDs, Videos etc.

Verspätete Einreichungen werden nicht im Auswahlprozess berücksichtigt.

**Application form for a DAAD
Artists-in-Berlin Program residency**
**Bewerbungsformular für ein
Residenzstipendium beim Berliner
Künstlerprogramm des DAAD**

Important: Use only this form to answer the questions. Text boxes may not be exceeded.

Wichtig: Benutzen Sie für die Beantwortung der Fragen dieses Formular. Text ist auf die Größe der Textfelder zu begrenzen.

I am applying for
Ich bewerbe mich für

film
Film

music & sound
Musik & Klang

literature
Literatur

Last name **Nachname**

First name(s) **Vorname(n)**

Artist name **Künstlername**

Website(s) **Webseite(n)**

Please describe your artistic practice Bitte beschreiben Sie Ihre künstlerische Arbeit

Text limited to text box **Textbegrenzung auf Textfeld**

Artistic background, distinguished career achievements and grants (list):

Künstlerischer Werdegang / herausragende Stationen / Auszeichnungen (tabellarisch):

Text limited to text box [Textbegrenzung auf Textfeld](#)

Knowledge of languages Sprachkenntnisse

Text limited to text box [Textbegrenzung auf Textfeld](#)

I am submitting the following works / documentation of the following works:

Einreichung folgender Arbeiten / Dokumentation folgender Arbeiten:

Please read the guidelines on page 2 regarding submitted material carefully. Links can only be submitted here. Text limited to text box

Bitte lesen Sie die Richtlinien zu den einzureichenden Materialien auf Seite 2. Links können nur hier eingefügt werden. Textbegrenzung auf Textfeld

Additional material Zusätzliche Unterlagen

Font size not smaller than 10pt Times New Roman Schriftgröße nicht kleiner als 10pt Times New Roman

Press (articles / reviews) Presse (Artikel / Rezensionen)

PDF dossier of max. 4 pages, filename:
press_DISCIPLINE_SURNAME_NAME.pdf,
attached to the application email.

Bis zu 4 Seiten in einem PDF, Dateiname:
press_DISZIPLIN_NACHNAME_VORNAME.pdf
im Anhang der Email.

Letters of reference where applicable

Empfehlungsschreiben, wenn vorhanden

PDF dossier of max. 4 pages, filename:
press_DISCIPLINE_SURNAME_NAME.pdf,
attached to the application email.

Bis zu 4 Seiten in einem PDF, Dateiname:
ref_DISZIPLIN_NACHNAME_VORNAME.pdf
im Anhang der Email.

Do you have professional contacts in Berlin? Please list: Text limited to text box

Bitte nennen Sie Ihre beruflichen Kontakte in Berlin (falls vorhanden): Textbegrenzung auf Textfeld

Overview of works with information on venues / festivals / publishers / publications (list):

Werkübersicht mit Angabe von Aufführungsorten / Festivals / Verlagen / Publikationen (Liste):

Text limited to text box [Textbegrenzung auf Textfeld](#)

What are the plans and goals of your stay? Text limited to text box

Welche Pläne und Ziele verfolgen Sie mit Ihrem Aufenthalt in Berlin? [Textbegrenzung auf Textfeld](#)

Is there anything else you would like to share with us? Text limited to text box

Möchten Sie uns noch etwas mitteilen? [Textbegrenzung auf Textfeld](#)

Date _____

Please save the document before the submission
[Bitte speichern Sie das Dokument vor der Einreichung](#)