

If you would like to apply for a residency with the DAAD-Artist-in-Berlin Program:

Before applying, please read the important [Residency Information \(pdf\)](#) and follow these steps in submitting all required materials.

Please note that incomplete applications will not be considered.

Step 1

Complete the [personal information form](#) online. (the form is available only while applications are open)

Step 2

Complete [this application form \(pdf\)](#).

Please follow the specific guidelines of your discipline for submitting work samples **before** sending your application email to: residency.berlin@daad.de

We accept only the following attachments:

- [application_YOURNAME.pdf](#) (required)
- [press_YOURNAME.pdf](#) (optional)
- [ref_YOURNAME.pdf](#) (optional)

Any other material / links sent in the email will not be considered. Please make sure the email does not exceed 10 MB in total size.

The application process must be completed by **December 1, 11.59pm, CET**. This includes:

- 1 Submitted Personal Information Form
- 2 Submitted Application PDF & submitted work samples
- 3 optional: submitted press & Letters of Reference PDF

GUIDELINES FOR SUBMITTING WORKSAMPLES:

- if you apply for music, [click here](#)
- if you apply for film, [click here](#)
- if you apply for literature, [click here](#)

Wenn Sie sich für ein Residenz-Stipendium beim Berliner Künstlerprogramm des DAAD bewerben möchten:

Lesen Sie bitte vor der Bewerbung die wichtigen Informationen zum [Residenz-Stipendium \(pdf\)](#) und reichen Sie dann Ihre Materialien in den folgenden Schritten ein:

Unvollständige Bewerbungen können nicht berücksichtigt werden.

Schritt 1

Füllen Sie das Formular mit [persönlichen Daten online](#) aus. (Das Formular ist nur während der Bewerbungsphase verfügbar)

Schritt 2

Füllen Sie [dieses Bewerbungsformular](#) aus (pdf).

Bitte beachten Sie die jeweiligen Richtlinien ihrer Disziplin zur Einreichung von Material **bevor** Sie die Bewerbungsemail an residency.berlin@daad.de schicken.

Wir akzeptieren ausschließlich die folgenden Anhänge:

- [application_IHRNAME.pdf](#) (erforderlich)
- [press_IHRNAME.pdf](#) (optional)
- [ref_IHRNAME.pdf](#) (optional)

Andere in der Email übersendete Inhalte können nicht im Bewerbungsprozess berücksichtigt werden. Bitte stellen Sie sicher, dass die E-Mail eine Gesamtgröße von 10 MB nicht überschreitet.

Der Bewerbungsprozess muss bis **1. Dezember, 23.59, MEZ** abgeschlossen sein. Das umfasst:

- 1 das vollständige Formular mit persönlichen Daten
- 2 das vollständige Bewerbungsformular (PDF) und eingereichte Arbeitsproben
- 3 optional: eingereichte Presse & Empfehlungsschreiben (PDF)

RICHTLINIEN ZUR EINREICHUNG VON ARBEITSPROBEN:

- [Bewerbungen für Musik](#)
- [Bewerbungen für Film](#)
- [Bewerbungen für Literatur](#)

→ If you apply for music

Please submit recordings, videos or audio-visual material digitally via download links in the application form.

Please submit no more than 4 work samples, including corresponding materials for each work sample — i.e. the score, a description of the work, photos, videos. Specific sections to be listened to should be marked accordingly. Please indicate your name and the title of the work on all material, both in digital form (filename, metadata) and directly on the media, if applicable.

Please only submit physical material like printed scores, analogue media (vinyl, tape) or storage media (USB stick) via postal mail if absolutely necessary. Please follow the instructions on how to send work samples by mail on [page 3](#). We do not accept CDs or DVDs. We prefer digital media to be submitted via links. Please ensure that all submitted online material remains available.

→ If you apply for film

We accept Vimeo or Youtube links only. Please submit no more than 3 work samples, preferably 3 most recent works, with subtitles. Please include a synopsis of every film submitted. No trailers.

Maximum viewing time per applicant is 15 minutes. Therefore please mark 3 extracts of 3-5 minutes max. Please indicate your name and the title of the work on all material, both in digital form (filename, metadata) and directly on the media, if applicable. Please only submit original material via postal mail if absolutely necessary and make sure they are region code 0 or 2 only. Please follow the instructions on how to send work samples by mail on [page 3](#).

→ If you apply for literature

Please note that in this discipline we still only accept physical copies of original publications submitted via postal mail. No PDFs, no manuscripts, no more than 4 books. Please follow the instructions on how to send work samples by mail on [page 3](#).

Please submit your publications preferably in German, otherwise if possible in English, French, Spanish or Portuguese. Please submit no more than 3 reviews.

→ Bewerbungen für Musik

Bitte reichen Sie Aufnahmen, Videos oder audiovisuelles Material wenn möglich digital per Downloadlink im Formular ein.

Bitte reichen Sie nicht mehr als 3–4 Hörbeispiele ein. Bitte für alle Tonbeispiele dazugehöriges Material einreichen (Partitur, Werkbeschreibung, Fotos oder Videos). Falls bestimmte Ausschnitte angehört werden sollen, müssen diese extra markiert sein. Bitte die Hörbeispiele sowohl digital als auch auf dem Tonträger namentlich mit Ihrem und dem Stücknamen beschriften.

Bitte reichen Sie physikalisches Material - Partituren, Analoge Medien (Vinyl, Tape) oder Speichermedien (USB Sticks) – nur ein, wenn es absolut notwendig ist. Bitte lesen Sie die Informationen zur postalischen Zusendung von Arbeitsproben auf [Seite 3](#). Wir akzeptieren keine CDs oder DVDs. Digitale Medien bitte wenn möglich per Link einreichen und sicherstellen, dass das Material online verfügbar bleibt.

→ Bewerbungen für Film

Wir akzeptieren nur Vimeo oder Youtube Links im Bewerbungsformular – nicht mehr als 3 Arbeitsproben vorzugsweise jüngerer Datums und mit Untertitelung. Jedem Film ist eine Synopsis beizufügen. Keine Trailer.

Angesichts der maximalen Sichtszeit von 15 Minuten pro Bewerbung markieren Sie bitte 3 zu sichtende Ausschnitte à 3-5 min. Bitte reichen Sie Datenträger (DVD Region code 0/2) nur postalisch ein, wenn absolut notwendig. Bitte lesen Sie die Informationen zur postalischen Zusendung von Arbeitsproben auf [Seite 3](#).

→ Bewerbungen für Literatur

Bitte beachten Sie, dass wir in der Literatur ausschließlich postalisch eingereichte, originale Publikationen akzeptieren – keine PDFs, keine Manuskripte, nicht mehr als 4 Bücher. Bitte lesen Sie die Informationen zur postalischen Zusendung von Arbeitsproben auf [Seite 3](#).

Bitte reichen Sie Bücher möglichst in deutscher, sonst vorzugsweise in englischer, französischer, spanischer oder portugiesischer Sprache ein; maximal 3 Rezensionen.

Sending application documents by post:

Please send physical work samples together with page 1 of the application form postmarked by Dec 1 to:

Berliner Künstlerprogramm des DAAD
Markgrafenstrasse 37
10117 Berlin
Deutschland

Please do not enclose any other documents.

If you submit work samples via postal mail, please note that DAAD Artists-in-Berlin Program cannot cover customs related costs nor assume any responsibility for submitted materials. After the application process original materials (books, scores) will be returned only at the written request of the applicant. Copies, manuscripts, copied DVDs and tapes etc. will not be returned.

Late submissions will not be considered for the selection process.

Information for applicants from non-EU countries:

Please remember to specify the exact contents of your postal consignment in the documents for the customs authorities, e.g. "Application for a scholarship with application documents, a reference and a DVD with work samples (no commercial goods)".

Bewerbungsunterlagen per Post verschicken:

Arbeitsproben zusammen mit dem ausgedruckten Deckblatt der Bewerbung (Poststempel 1. Dezember) an:

Berliner Künstlerprogramm des DAAD
Markgrafenstrasse 37
10117 Berlin
Deutschland

Bitte nichts außer den angeführten Bewerbungsmaterialien mitschicken.

Das Berliner Künstlerprogramm des DAAD kann keine Zollkosten und keine Haftung für das eingereichte Material übernehmen. Nach Abschluss des Bewerbungsverfahrens können auf Wunsch der BewerberInnen Originalunterlagen (Bücher, Partituren) zurückgesandt werden, nicht jedoch Kopien, Manuskripte, selbstgebrannte DVDs, Videos etc.

Verspätete Einreichungen werden nicht im Auswahlprozess berücksichtigt.

Hinweis für Bewerber aus Nicht-EU-Ländern:

Bitte achten Sie darauf, in den Unterlagen für den Zoll konkrete Angaben zu den Inhalten Ihrer Postsendung zu machen, wie z.B. „Bewerbungsunterlagen für ein Stipendium bestehend aus ausgefüllten Bewerbungsunterlagen, einem Gutachten sowie einer DVD mit Arbeitsproben (keine Handelsware)“.

**Application form for a
DAAD Artists-in-Berlin
Program residency**

**Bewerbungsformular für
ein Residenz-Stipendium beim
Berliner Künstlerprogramm
des DAAD**

Important: Use only this form to answer the questions. Text boxes may not be exceeded.

Wichtig: Benutzen Sie für die Beantwortung der Fragen dieses Formular. Text ist auf die Größe der Textfelder zu begrenzen.

Last name

Nachname

First name(s)

Vorname(n)

Artist name

Künstlername

Website(s)

Webseite(n)

Please describe your artistic practice.
(text limited to text box)

Bitte beschreiben Sie Ihre künstlerische Arbeit
(Textbegrenzung auf Textfeld)

**Artistic background, distinguished career
achievements and grants (list):**
(text limited to text box)

**Künstlerischer Werdegang / herausragende
Stationen / Auszeichnungen (tabellarisch):**
(Textbegrenzung auf Textfeld)

Knowledge of languages. (text limited to text box)

Sprachkenntnisse. (Textbegrenzung auf Textfeld)

What are the plans and goals of your stay?
(text limited to text box)

Welche Pläne und Ziele verfolgen Sie mit Ihrem Aufenthalt in Berlin? (Textbegrenzung auf Textfeld)

Do you have professional contacts in Berlin?
Please list: (text limited to text box)

Haben Sie berufliche Kontakte in Berlin?
Bitte listen Sie auf: (Textbegrenzung auf Textfeld)

Is there anything else you would like to share with us? (text limited to text box)

Gibt es sonst etwas, das Sie gerne mit uns teilen möchten? (Textbegrenzung auf Textfeld)

**Overview of works with information on venues /
festivals / publishers / publications (list):**
(text limited to text box)

**Werkübersicht mit Angabe von Aufführungsorten /
Festivals / Verlagen / Publikationen (Liste):**
(Textbegrenzung auf Textfeld)

**I am submitting the following works / documentation
of the following works:**

Please read the guidelines on page 2 regarding
submitted material carefully. Links can only be submitted
here. (Text limited to text box)

**Einreichung folgender Arbeiten / Dokumentation
folgender Arbeiten:**

Bitte lesen Sie die Richtlinien zu den einzureichenden
Materialien auf Seite 2. Links können nur hier eingefügt
werden. (Textbegrenzung auf Textfeld)

Additional material:

(font size not smaller than 10pt Times New Roman)

Press (articles / reviews)

(no more than two pages as single pdf, file name:
press_YOURNAME.pdf
attached to the application email)

Letters of reference where applicable

(no more than three letters as single pdf, file name:
ref_YOURNAME.pdf, attached to the
application email)

Date

Zusätzliche Unterlagen:

(Schriftgröße nicht kleiner als 10pt Times New Roman)

Presse (Artikel / Rezensionen)

(bis zu zwei Seiten in einer PDF, Dateiname:
press_IHRNAME.pdf im Anhang der Email)

Empfehlungsschreiben, wenn vorhanden

(bis zu drei Schreiben in einer PDF, Dateiname:
ref_IHRNAME.pdf im Anhang der Email)

Datum
